

現代社会と著作権

本年も「現代社会と著作権」を開講することとなりました。昨年に引き続き、音楽等の創作にかかわる方々をはじめ、関係業界や法律実務家、更には政府関係者等多くの講師を迎えて、著作権制度やそれを取り巻く状況について、多角的に考察します。

著作権制度は近年2, 3年に1度のペースで改正が繰り返されてきました。そして現在では電子出版への対応が議論されているほか、TPPにおいても著作権関連事項が交渉対象とされています。かつて著作物の利用は主として「プロ」が行い、一般の消費者はこれら「プロ」による利用行為を通して著作物に接することができていました。ところが現在では消費者自身が著作物を複製やアップロード等の利用ができるようになって大きな便益を得るとともに、それを前提としたさまざまなビジネスが立ち上げられ、拡大しています。

この授業においては、こうした時代において著作権制度はどうあるべきか、また、どのような意見集約・手続をへて著作権制度上の課題への対応が立案されるべきかについても考えていきたいと思っています。

授業スケジュール

17日 (火)	2・3限 著作権制度の概要等 北澤尚登氏 (弁護士)	4・5限 著作権制度上の課題 甲野正道氏 (明治大学理事長付特任補佐)		
	2限 創作活動と著作権 小六禮次郎氏 (作曲・編曲家)	3限 音楽著作権の管理 北田暢也氏 (JASRAC 常任理事)	4限 ビジネスと著作権 日向 央氏 (TBS テレビ編成局メディア ライツ推進部担当局長)	5限 著作権制度の在り方について 福井健策氏 (弁護士)
18日 (水)	2限 ビジネスと著作権 別所直哉氏 (ヤフー執行役員社長室長)	3限 創作活動と著作権 椎名和夫氏 (実演家・CPRA 運営委員)	4限 創作活動と著作権 高杉健二氏 (日本レコード協会常務理事)	5限 著作権制度の在り方について 作花文雄氏 (放送大学客員教授)
	2限 著作権制度の在り方について 京俊介氏 (中京大学法学部准教授)	3限 まとめ 甲野正道氏 (明治大学理事長付特任補佐)	4限 まとめと試験 甲野正道氏 (明治大学理事長付特任補佐)	
19日 (木)				
20日 (金)				

※本科目は、一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）の寄附により実施いたします。

科 目：展開科目(カレントトピックス)

単 位：2 単位

対 象：全学年

履修登録期間：～9月5日(木)

追加募集!

業界の「プロ」の生の声を聞くチャンスです!この機会に是非!

開講期間

9月17日(火)～20日(金)

川内北キャンパス B201

【問い合わせ先】

東北大学教育・学生支援部教務課全学教育企画係
TEL 022-795-7578